

BAND-MULTICORE / SPLIT

Die Band stellt ein Bühnen-Multicore / Split mit folgenden Signalen:

- 2 x Gitarre
- 1 x Bass
- 3 x Gesang
- 2 x Playback (Stereo L/R)

SCHLAGZEUG - SEPARATE INPUTS

Das Schlagzeug läuft nicht durch das System der Band. Separate Leitungen erforderlich:

- 2 x Kick (Trigger-Ausgänge)
- 1 x Snare
- 2 x Hi-Hat
- 4 x Toms: 10", 12", 14" Floor Tom links, 16" Floor Tom rechts
- 2 x Overhead

MONITORING

Role	Schlagzeug	IEM (Band)
Selin	Lead-Gesang + Gitarre 1	IEM (Band)
Ela	Gesang	IEM (Band)
Andi	Gitarre 2	Wedge + Gitarrenverstärker
Martin	Bass + Gesang	Wedge + Bassverstärker

THEN COMES THE NIGHT

2026 / DE

Bühnenplan

Blick vom Publikum auf die Bühne

Backdrop 4 m x 2 m

230 V

Amp Andi

Guitar + 4x12
Mikrofon zum
Monitor-Rack

Ela

Gesang / IEM (Band)
Funkmikrofon 3 (Band)

Role / Schlagzeug

Fläche: 2,0 m breit x 1,9 m tief
2 Bassdrums / 2 Kick-Kanäle / 1 Snare
Toms: 10", 12", 14" FT L, 16" FT R
2 x Hi-Hat, 2 x Overhead
4 x Crash, 2 x China, 1 x Ride
IEM (Band) / 2 x 230 V

Monitor-Rack

XLR Out:
2 x Guitar
3 x Vocals
2 x Playback
Bass: Direct Out

Amp Selin

Guitar + 4x12
Mikrofon zum Rack

Amp Martin

Bass amp oder DI
Direct Out

230 V

Andi

Gitarre 2
Wedge

230 V

Selin

Gitarre 1 + Lead-Gesang
IEM (Band)
Funkmikrofon 1 (Band)

230 V

Martin

Bass + Gesang
Wedge
Mikrofon 2 zum Monitor-Rack

230 V

PUBLIKUM / BÜHNENVORDERKANTE

FÜR BAND & CREW

- Essen und freie Getränke für 5 Bandmitglieder und 3 Crewmitglieder während der gesamten Veranstaltung, davon 5 Personen vegetarisch.
- Bier bringen wir in der Regel selbst mit. Danke, Zwiefalter Klosterbräu!
- Ein Backstage-Raum mit Spiegel.
- 10 Plätze auf der Gästeliste.
- Komplette PA, Monitore und Mischer müssen gestellt werden.
- Gage nach Absprache.
- Bei mehr als etwa zwei Stunden Heimfahrt nach 88499 Riedlingen: Hotel für Band und Crew inklusive Frühstück.
- Ein Platz für den Merchandise-Verkauf mit einem etwa 2 Meter langen Tisch.